



- LEGENDA:
- I. GRAFIKA OZNACZAJĄCA NA RYSUNKU PROJEKTOWANE ELEMENTY I OZNACZENIA BUDOWLANE DO WYKONANIA W/G PROJEKTU: PRZEBUDOWY I ZMIANY SPODOBU UŻYKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO NA CENTRUM KULTURY I PROMOCJI:
- WYBURZENIA
 - PRZEMUROWANIA
 - ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- II. GRAFIKA OZNACZAJĄCA NA RYSUNKU PROJEKTOWANE ELEMENTY I OZNACZENIA BUDOWLANE DO WYKONANIA W/G PROJEKTU: ZMIANY DO PROJEKTU BUDOWANEGO „PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO NA CENTRUM KULTURY I PROMOCJI” W ZAKRESIE: CZĘŚCIOWA ZMIANA ROZPLANOWANIA PARTERU, ADAPTACJA PODDASZA, WPROWADZENIE STROPU ŻELBETOWEGO NAD PARTEREM, NOWE USYTUOWANIE WEWNĘTRZNYCH SCHODÓW ŻELBETOWYCH ORAZ NOWY PROJEKT INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH:
- WYBURZENIA
 - ŚCIANY PROJEKTOWANE

ARTMOKO

PRACOWNIA PROJEKTOWA ART MOKO
ul. Oskara Kolberga 16/4
31-160 Kraków
www.artmoko.com

TEMAT:	ZMIANY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO "PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU MIESZKALNEGO NA CENTRUM KULTURY I PROMOCJI" W ZAKRESIE: CZĘŚCIOWA ZMIANA ROZPLANOWANIA PARTERU, ADAPTACJA PODDASZA, WPROWADZENIE STROPU ŻELBETOWEGO NAD PARTEREM, NOWE USYTUOWANIE WEWNĘTRZNYCH SCHODÓW ŻELBETOWYCH ORAZ NOWY PROJEKT INSTALACJI WEWNĘTRZNYCH	
OBIEKT:	CENTRUM KULTURY I PROMOCJI W CZARNYM DUNAJCU	
ADRES:	powiat: nowotarski, gmina: Czarny Dunajec działka nr 3469	
INWESTOR:	URZĄD GMINY W CZARNYM DUNAJCU ul. Piłsudskiego 6, 34-470 Czarny Dunajec	
GŁÓWNY PROJEKTANT	mgr inż. arch. Monika Skóbel upr. nr MPOIA / 084 / 2008	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Agnieszka Dudzińska upr. nr MPOIA / 074 / 2007	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr inż. arch. Urszula Głodek	
RYSUNEK RZUT PARTERU		SKALA 1:50
BRANŻA	ARCHITEKTURA	NR RYS. 3a
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY	
DATA	12. 2009	
wszelkie prawa zastrzeżone		

POWIERZCHNIA PARTERU		
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA CAŁKOWITA[m²]
0.1	HOL	9,93
0.2	POM.WIELOFUNKCYJNE	29,59
0.3	POM.WIELOFUNKCYJNE	9,86
0.4	SEKRETARIAT	24,18
0.5	POKÓJ DYREKTORA	15,32
0.6	PRZEDSIONEK TOALETY	7,49
0.7	TOAleta DAMSKA/MĘSKA	3,21
0.8	TOAleta DLA NPS	5,96
0.9	SCHODY	5,40
SUMA POWIERZCHNI		110,94