

			ZESTAWIENIE DRZWI WEWNĘTRZNYCH I ZEWNĘTRZNYCH		ZESTAWIENIE BRAM
L.P. OZNACZENIE NA RYSUNKU			1	2	3
PRZEZNACZENIE			D1 DRZWI ZEWNĘTRZNE WYJŚCIOWE EWAKUACYJNE	D2 DRZWI ZEWNĘTRZNE I WEWNĘTRZNE DO POMIESZCZENIA POD TRYBUNAMI	D3 BRAMA DLA ROLBY
SCHEMAT					
WYMIARY	W ŚWIECLE	S	210	80	280
	OŚCIEŻNICY	H	235	150	210
	W ŚWIECLE	So	220	90	290
	OŚCIEŻY	Ho	240	155	215
ILOŚĆ			3	L	P
				2	3
UWAGI				5	
				1	
			<ul style="list-style-type: none"><li>DRZWI ALUMINIOWE, DWUSKRZYDŁOWE, EWAKUACYJNE</li><li>KOLOR SZARY RAL 7037</li><li>OŚCIEŻNICE DRZWI MONTOWAĆ W OŚCIEŻACH PORTALU Z DREWNA ŚWIERKOWEGO Z POD KONSTRUKCJĄ Z PROFILI STAŁOWYCH ZAMKNIĘTYCH 100X150X5MM OBUDOWANYCH DESKĄ ŚWIERKOWĄ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>DRZWI STAŁOWE,</li><li>MALOWANE PROSZKOWO, KOLOR SZARY RAL 7037</li><li>W DRZWIACH MONTOWAĆ KRATKI NAWIEWNO WYWIEWNE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>BRAMA GARAŻOWA ROZWIERNIA, DWUSKRZYDŁOWA, OTWIERANA NA ZEWNĄTRZ, NIEOCIEPLONA, DLA MASZYNY DO CZYSZCZENIA ŁODU TYPU ROLBA,</li><li>MALOWANA PROSZKOWO NA KOLOR SZARY RAL 7037.</li><li>KONSTRUKCJA BRAMY: OŚCIEŻNICA I SKRZYDŁA WYKONANE Z PROFILI STAŁOWYCH, OCYNKOWANYCH, ZAMKNIĘTYCH I PROFILI POZIOMYCH USZTYWIAJĄCYCH SKRZYDŁA, MALOWANYCH PROSZKOWO KOLOR RAL 7037,</li><li>POSZYCIE BRAMY WYPEŁNIONE Z BLACHY STAŁOWEJ OCYNKOWANEJ TRAPEZOWEJ W UKŁADZIE POZIOMYM, KOLOR RAL 7037,</li><li>BRAMĘ WYPOSAŻYĆ W STÓPKI, ZAMEK I ZASUWĘ DOLNĄ,</li><li>BRAMA OTWIERANA RĘCZNIE NA ZEWNĄTRZ.</li></ul>

UWAGI:

- NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE WSZYSTKIE WYMIARY JUŻ WYKONANYCH CZĘŚCI OBIEKTU.
- DOKUMENTACJĘ PROJEKTOWĄ NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM, RYSUNKAMI, ZESTAWIENIAMI I OBLICZENIAMI – DOKUMENTACJI WYKONAWCZYCH I SPECYFIKACJI TECHNICZNYCH WSZYSTKICH BRANŻ.
- WYKONAWCA PRZYGOTUJE PRÓBKĘ CELEM ICH PRZEDSTAWIENIA DO AKCEPTACJI PRZEZ ARCHITEKTA I ZAMAWIAJĄCEGO.
- SZCZEGÓŁOWE WYMIARY I OSPRZĘT TYPÓW DRZWI, BRAM, SYSTEMU PANELI KOMOROWYCH Z POLIPROPYLENU WG RYSUNKUNKÓW ZESTAWCZYCH
- OPISY WARSTW PRZEGRÓD PIONOWYCH / POZIOMYCH PATRZ RYSUNEK NR 2
- SPOSOBY POŁĄCZEŃ ELEMENTÓW – NIEWIDOCZNE WG ROZWIĄZAŃ WARSZTATOWYCH WYKONAWCY.

UWAGI SZCZEGÓŁOWE:

- SIEDZISKO TRYBUN SYSTEMOWE KOLOR SZARY, WYSOKOŚĆ OPARCIA 25 CM, WYKONANE Z POLIPROPYLENU, KONSTRUKCJA ŻEBROWO WSPORCZA, ODPORNE NA WARUNKI ATMOSFERYCZNE, POWIERZCHNIA SIEDZISKA GŁADKA, ODPIŁYW WODY W ŚRODKOWEJ CZĘŚCI, MONTAŻ SIEDZISK DO STOPNI TRYBUN ZA POMOCĄ ŚRUB LUB DO POLICZKA PIERWSZEGO STOPNIA TRYBUN ZA POMOCĄ KONSTRUKCJI STAŁOWEJ WISZĄCEJ. MIEJSCA MONTAŻU ZAŚLEPIĆ MATERIAŁEM IDENTYCZNYM JAK SIEDZISKO. SIEDZISKO MUSI POSIADAĆ ATESTY TRUDNOZAPALNOŚCI, TOKSYCZNOŚCI ORAZ WYTRZYMAŁOŚCIOWE.
- BETON ARCHITEKTONICZNY  
BETON O POWIERZCHNI JEDNORODNEJ POD WZGLĘDEM STRUKTURY, NALEŻY OTRZYMAĆ STRUKTURĘ GŁADKĄ, POZBAWIONĄ PECHERZYKÓW POWIETRZA, SZWÓW, RAKÓW ITP. BARWA BETONU MA BYĆ JEDNOLITA (JEDEN ODCIEN SZAROŚCI) DLA CAŁEGO ZESPOŁU ELEMENTÓW. CAŁOŚĆ BETONU MA BYĆ WYLANA W SPOSÓB CIĄGŁY, ABY UNIKNĄĆ SZWÓW. PODCZAS WYKONYWANIA ZBROJENIA NALEŻY DODATKOWO PRZEMYŚLEĆ JEGO ROLĘ, POD KĄTEM ZAPOBIEGANIA PĘKNIĘCIOM. DLA ZACHOWANIA TRWAŁOŚCI BETONU ARCHITEKTONICZNEGO KONIECZNE JEST UZYSKANIE MATERIAŁU SZCZELNEGO.
- SCHODY ORAZ PRZEJŚCIA KOMUNIKACYJNE NALEŻY WYKOŃCZYĆ FAKTURĄ ANTYPÓŚLIZGOWĄ, SZORSTKĄ, DROBNOZIARNISTĄ.

PRACOWNIA PROJEKTOWA ul. Jurajska 72 32-082 BOLECHOWICE tel / fax (12) 397 52 32 e-mail: pracownia.jarosz@onet.eu	NR RYS.	13	TEMAT	PROJEKT ZADASZENIA ŁODOWISKA WRAZ Z TRYBUNAMI W CZARNYM DUNAJCU	
			ADRES	powiat: NOWOTARSKI, gmina: CZARNY DUNAJEC działki nr: 5358/2, 5361/5, 5367/2, 5368/1, 5368/3, 5370/5, 5371/5, 5372/5, 5375/6, 5375/7, 5376, 5377/5, 5378/1, 5383/2, 5384/2, 5385/1, 5386/1, 5387/1, 5388/1, 5389/4	
	SKALA 1:50		INWESTOR	URZĄD GMINY W CZARNYM DUNAJCU UL. PIŁSUDSKIEGO 2 34-470 CZARNY DUNAJEC	
	DATA KWIECIEŃ 2012		STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY	
	JEDNOSTKI [cm]		PRZEDMIOT RYSUNKU	RZYSUNEK ZESTAWCZY ZESTAWIENIE DRZWI I BRAM	
	PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Monika Skóbel upr. nr MPOIA/084/2008			
	OPRACOWAŁ	mgr inż. arch. Urszula Głodek			
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Agnieszka Potoniec upr. nr Rz/A-02/05				
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE ( ALL RIGHTS RESERVED )					